

Προς τον Υπουργό Παιδείας κ. Κωνσταντίνο Αρβανιτόπουλο

Θέμα: Αίτημα υπέρ της αποκλειστικής ανάθεσης διδασκαλίας της Θεατρικής Αγωγής στο δημοτικό σχολείο σε πτυχιούχους των Θεατρικών Τμημάτων των ΑΕΙ

Αξιότιμε Κύριε Υπουργέ,

Με έκπληξη και απογοήτευση πληροφορηθήκαμε την εγκύκλιο του υπουργείου περί διδασκαλίας της Θεατρικής Αγωγής στο δημοτικό σχολείο (Αρ. Πρωτοκόλλου Φ. 12/275/66898/Γ1, 30-4-2014). Η εγκύκλιος, την χρησιμότητα της οποίας αδυνατούμε να κατανοήσουμε, έχει ήδη δημιουργήσει μεγάλη αναστάτωση τόσο στους κόλπους των πανεπιστημιακών τμημάτων που θεραπεύουν τη θεατρολογία και την τέχνη του Θεάτρου, όσο και στους αποφοίτους τους.

Οι έντονες αντιδράσεις που έχουν προκληθεί δεν αφορούν μόνον στην υποβάθμιση του πανεπιστημιακού τίτλου σπουδών των πτυχιούχων των τμημάτων μας ή την περαιτέρω ελάττωση των ήδη απελπιστικά συρρικνωμένων θέσεων εργασίας των θεατρολόγων στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση. Το σημαντικότερο πρόβλημα που δημιουργεί η απόφασή σας αφορά στην ποιότητα της παρεχόμενης παιδείας στους μαθητές της πατρίδας μας. Προκύπτει, δηλαδή, από το γεγονός ότι προβλέπεται η στελέχωση των σχολείων με επιστημονικά και καλλιτεχνικά ανεπαρκείς διδάσκοντες. Γιατί, βέβαια, δεν είναι δυνατόν να είναι συγκρίσιμη η ποιότητα ενός πανεπιστημιακού προγράμματος θεατρικών σπουδών με την εκπαίδευση των αποφοίτων των δραματικών σχολών· ή, πολύ περισσότερο, με κάποια περιστασιακά επιμορφωτικά σεμινάρια στα οποία εκπαιδεύονται οι δάσκαλοι της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης.

Είμαστε πεπεισμένοι ότι αντιλαμβάνεστε τη θεατρική αγωγή ως σημαντικό μοχλό καλλιέργειας και «αισθητικής ανάπτυξης των παιδιών» ώστε να αποφευχθούν, όπως άλλωστε διατυπώνει και η ίδια η εγκύκλιος, «απλουστεύσεις περί καλαισθησίας και προσεγγίσεις που περιορίζουν την τέχνη και εν προκειμένω το θέατρο, στην προετοιμασία θεατρικών παραστάσεων στο πλαίσιο εορταστικών επετείων». Οι απόφοιτοί μας έχουν τα εφόδια, περισσότερο από οποιαδήποτε άλλη ειδικότητα, να συνοδέψουν τους μαθητές των σχολείων της χώρας στην ουσιαστική, και όχι επιδερμική, επαφή τους με το θέατρο. Γι' αυτό το λόγο ο απώτερος στόχος είναι να τοποθετηθεί ένας πτυχιούχος πανεπιστημιακού Θεατρικού Τμήματος σε κάθε ελληνικό σχολείο και να αναλάβει υπεύθυνα τη διδασκαλία της θεατρικής αγωγής.

Αξιότιμε κύριε Υπουργέ,

Η Πολιτεία δεν θα πρέπει να περιθωριοποιήσει αλλά να αξιοποιήσει ακόμα περισσότερο το άριστα εξειδικευμένο επιστημονικό και καλλιτεχνικό δυναμικό των αποφοίτων από τα Θεατρικά Τμήματα των ελληνικών Πανεπιστημίων. Αντίθετα, μια

εξέλιξη που θα υποβαθμίσει τη θεατρική αγωγή δεν μπορεί παρά να βρίσκει όλους μας κατηγορηματικά αντίθετους. Παρακαλούμε λοιπόν για την άμεση ανάκληση της σχετικής εγκυκλίου με γνώμονα το κοινό μας μέλημα: την ανάπτυξη της θεατρικής παιδείας στην ελληνική κοινωνία.

Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Αθηνών

Τμήμα Θεάτρου Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πατρών

Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου