



Αθήνα, 16 Μαΐου 2011

Α.Π: 1800

Προς

Υπουργό Παιδείας, Δια Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων

κα Άννα Διαμαντοπούλου

Κυρία Υπουργέ,

Την τελευταία χρονιά ο Πανελλήνιος Επιστημονικός Σύλλογος Θεατρολόγων (Π.Ε.ΣΥ.Θ.), έχει βρεθεί αρκετές φορές στον χώρο του Υπουργείου, συναντώντας πολιτικούς και υπηρεσιακούς παράγοντες, συζητώντας, αναλύοντας και κυρίως προσπαθώντας να βρει απαντήσεις και σημεία συνάντησης με το Υπουργείο για θέματα που αφορούν τον εκπαιδευτικό κλάδο ΠΕ 32.

Θέματα όπως: η **εισαγωγή του μαθήματος του Θεάτρου** ως υποχρεωτικού αντικειμένου σε όλες τις βαθμίδες της Εκπαίδευσης, η **δημιουργία κλάδου ΠΕ 32** στην Πρωτοβάθμια εκπαίδευση και η **δημιουργία οργανικών θέσεων**, είναι τα ζητήματα αιχμής που θέτουμε συνεχώς.

Με αφορμή τις πρόσφατες ανακοινώσεις του Υπουργείου για το Νέο Σχολείο είμαστε υποχρεωμένοι να επαναφέρουμε τα παραπάνω θέματα, καθώς από την τελευταία πρότασή σας (αυτή του Νέου Σχολείου), απουσιάζουν παντελώς συγκεκριμένες αναφορές για το αντικείμενο του Θεάτρου στην Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση.

Στην μεν Πρωτοβάθμια η Θεατρική Αγωγή, αναγράφεται λανθασμένα ως τίτλος περιεχομένου για τα αντικείμενα των εικαστικών και της μουσικής και δεν αναγράφεται ως αντικείμενο διδασκαλίας, στη δε Δευτεροβάθμια υποθέτουμε(!) ότι το αντικείμενο περιλαμβάνεται υπό τον γενικό τίτλο-περιεχόμενο(;) «Τέχνη και Πολιτισμός».

Στα παραπάνω έρχεται να προστεθεί το γεγονός ότι και για τις δύο βαθμίδες **απουσιάζουν** επιμερισμοί ωρών ανά αντικείμενο, αναφορά σε κλάδους που θα αναλάβουν την διδασκαλία των μαθημάτων, αλλά και έστω κάποια αναφορά σε εκτίμηση του Υπουργείου για τις ανάγκες σε έμπυχο δυναμικό και ειδικότητες που χρειάζονται προκειμένου να υλοποιηθεί ο σχεδιασμός του Νέου Σχολείου.

Θεωρώντας ότι από την αρχική σας ανακοινώσεις μεσολάβησε επαρκές χρονικό διάστημα για αποσαφηνίσεις-διευκρινήσεις-περαιτέρω σχεδιασμό και εξειδίκευση, **ζητάμε άμεση συνάντηση** προκειμένου να αποσαφηνιστούν όσα αναφέρονται παραπάνω αλλά και να γίνει μία γόνιμη συζήτηση για το πρόγραμμα των 800 Δημοτικών Σχολείων με Α.Ε.Π. , καθώς αντιλαμβανόμαστε ότι τα σχολεία αυτά αποτελούν μια πρώτη ένδειξη για την αλλαγή στην εκπαίδευση και η εμπειρία μας σε αυτά είναι άμεση και σημαντική.

Με εκτίμηση

Για τον Πανελλήνιο Επιστημονικό Σύλλογο Θεατρολόγων (Π.Ε.ΣΥ.Θ.)

Η Πρόεδρος

Η Γενική Γραμματέας

Μαρία Κατριβέ

Ηλέκτρα Μήτσουρα