

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΩΝ

Β' ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

«Μετανάστες
και πρόσφυγες
στη σύγχρονη
δραματουργία
και τη σκηνική
πράξη»

Το συνέδριο είναι αφιερωμένο στον ομότιμο καθηγητή Δημήτρη Σηάθη.

AMIGRATION

28, 29
30, 31

Μαρτίου

Goethe-Institut
Ομήρου 14-16 ΑΘΗΝΑ

2012

Πρόγραμμα Συνεδρίου

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

Έφη Βαφειάδη, συντ. Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Θεάτρου, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

Ελίζα Δελβερούδη, Καθηγήτρια, Τομέας Μουσικολογίας - Θεατρολογίας / Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης

Δηώ Καγγελάρη, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Θεάτρου, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

Μαρίνα Κοτζαμάνη, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

Κωνσταντίνος Κυριακός, Επίκουρος Καθηγητής, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πατρών

Λίλα Μαράκα, Ομότιμη Καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Σάββας Πατσαλίδης, Καθηγητής θεατρολογίας, Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

Γιώργος Πεφάνης, Επίκουρος Καθηγητής, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Λίνα Ρόζη, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πατρών

Δημήτρης Τσατσούλης, Αναπληρωτής Καθηγητής, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πατρών

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ (μέλη του Π.Ε.ΣΥ.Θ.)

Πρόεδρος: Σπύρος Πετρίτης

Γραμματέας: Ελίνα Καρδιακού

Μέλη: Τζένη Αρσένη
Αργυρώ Γιαλαμπρίνου
Τώνια Καραόγλου
Μαρία Κατριβέ
Κατερίνα Κωνσταντινάκου
Ηλέκτρα Μήτσουρα
Μελίνα Πλαστή
Ευγενία Σωμαρά

Υπεύθυνος επικοινωνίας - Γραμματεία Π.Ε.ΣΥ.Θ.: Νεόφυτος Παναγιώτου



**ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΩΝ**

Κουμουνδούρου 25, 104 37, Αθήνα

τηλ. & φαξ: 210 5229990

e-mail: info@pesyth.gr, pesyth@pesyth.gr URL: <http://www.pesyth.gr>

ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ



ΜΕ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ

του Πρύτανη
του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών

των Τμημάτων

- Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Αθηνών
- Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πάτρας
- Θεάτρου Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης
- Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

της Γενικής Γραμματείας Νέας Γενιάς



ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

της Διεθνούς Αμνηστίας



AMNESTY
INTERNATIONAL

ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ ΦΟΡΕΙΣ





Τετάρτη 28 Μαρτίου 2012

Έναρξη συνεδρίου

16.00-16.30

Προσέλευση-εγγραφές

16.30-17.15

Χαιρετισμοί

- Πρύτανης Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών κ. Θεοδόσης Πελεγρίνης
 - Εκπρόσωπος Πανελλήνιου Επιστημονικού Συλλόγου Θεατρολόγων
 - Εκπρόσωπος Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών
 - Εκπρόσωπος Τμήματος Θεάτρου Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης
 - Εκπρόσωπος Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου
 - Εκπρόσωπος Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πατρών
 - Γενικός Γραμματέας Γ.Γ.Ν.Γ. κ. Γιάννος Λιβανός
 - Εκπρόσωπος του Goethe-Institut
-

Α' Συνεδρία – Ζητήματα ταυτότητας, ετερότητας και διαπολιτισμικότητας
Πρόεδρος: Έφη Βαφειάδη

17.30

Περί θεατρολογίας και μεταναστευτικών σπουδών: όψεις ενός διαλόγου | Παναγιώτα Σωτήρχου

17.45

Διαπολιτισμικότητα: το κλειδί για την πολιτιστική ολοκλήρωση | Χριστίνα Παπαδοπούλου

18.00

Η ετερότητα ως ιδιαιτερότητα | Χαρά Μπακονικόλα

18.15

Η παράσταση ως εθνική πολιτική: το Έτος Απόδημου Ελληνισμού (1951) | Ίλια Λακίδου

18.30-18.45

Συζήτηση

Β' Συνεδρία – Το θέατρο ως κοινωνική παρέμβαση: δράση – αντίδραση
Πρόεδρος: Μελίνα Πλαστή

18.45 Παρεμβάσεις

- Εκπρόσωπος Διεθνούς Αμνηστίας

19.00

Κοινωνική παρέμβαση των μεταναστών μέσω του θεάτρου: το σώμα ως τόπος εμπειρίας και δράσης | Νάγια Μποέμη

19.15

Hijab Frappé: το στοίχημα της πολυπολιτισμικότητας στη σύγχρονη Αθήνα | Αγαθή Κοντού

19.45

Διαπολιτισμικός διάλογος και ενδυνάμωση των μεταναστριών γυναικών από την Αφρική μέσα από το θέατρο | Χριστίνα Ζώνιου, Γιάννα Παπαδοπούλου

20.00-20.15

Συζήτηση

Διάλειμμα 15'

20.30-21.15

Προβολή ντοκιμαντέρ: *Voiceless* του Αντώνη Τολάκη (2011)



Πέμπτη 29 Μαρτίου 2012

10.00-10.30

Προσέλευση-εγγραφές

10.30 Παρεμβάσεις

Πρόεδρος Ελληνικού Κέντρου Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου κ. Κωνσταντίνος Αρβανιτάκης

Α΄ Συνεδρία – Παραδείγματα από την παγκόσμια δραματουργία: εξόριστοι και αυτοεξόριστοι

Πρόεδρος: Γρηγόρης Ιωαννίδης

10.45

Η μετατόπιση της οπτικής ως προς τους μετανάστες: δύο παραδείγματα από το βρετανικό θέατρο | Τάσος Αγγελόπουλος

11.00

Μετανάστευση και επαναπατρισμός στο ιρλανδικό θέατρο | Αφροδίτη Δημοπούλου

11.15

Η εθελούσια εξορία ως πράξη αντίστασης στις κοινωνικο-πολιτικές αυθαιρεσίες της γενέτειρας: δραματολογικές προσεγγίσεις έργων των Αλγερινών γαλλόφωνων θεατρικών συγγραφέων *Slimane Benaïssa*, *Habib Tengour* και *Fatima Gallaire* | Χριστίνα Οικονομοπούλου

11.30

Ο Θησέας λαθρομετανάστης στα Θηράματα του Χρόνου του D.-G. Gabily | Ζωρζίνα Τζουμάκα

11.45

Μία τραγική ηρωίδα ως σύμβολο του «άλλου»: η μαύρη Μήδεια του *Corrado Alvaro* | Στέλλα Κουλάνδρου

12.00-12.15

Συζήτηση

Διάλειμμα 15΄

Β΄ Συνεδρία – Όψεις του γερμανικού θεάτρου

Πρόεδρος: Ελίζα-Άννα Δελβερούδη

12.30

Από το φτωχό Νότο στον πλούσιο Βορρά. Η ενδοευρωπαϊκή οικονομική μετανάστευση της δεκαετίας του '60 στη δραματουργία της Γερμανίας ως χώρας υποδοχής και της Ελλάδας ως χώρας προέλευσης | Λίλα Μαράκα

12.45

Από το μεταναστευτικό στο μετα-μεταναστευτικό θέατρο της Γερμανίας | Μιχάλης Γεωργίου

13.00

Το φάντασμα της «ενσωμάτωσης». Για τη συγκρότηση ενός μεταναστευτικού λόγου στο θέατρο του Volker Lösch | Μαρίνα Αγαθαγγελίδου

13.15

Ο Χρυσός Δράκος του Roland Schimmelpfennig και το θέμα της μετανάστευσης στο σύγχρονο γερμανικό θέατρο | Έλενα Καρακούλη

13.45-14.00

Συζήτηση

Διάλειμμα

Γ΄ Συνεδρία – Σκηνικές και εικαστικές προσεγγίσεις
Πρόεδρος: Κυριακή Πετράκου

16.30

Μετανάστριες/πρόσφυγες απασχολούμενες στη θεατρική ενδυματολογία | Σοφία Παντουβάκη

16.45

Η Ποντιακή Σκηνή του ΚΘΒΕ: δραματουργία, ιδεολογικές και αισθητικές συνιστώσες, εικαστικό πλαίσιο | Χρύσα Μάντακα

17.00

Σκηνικές εκδοχές προσφύγων στο μεταπολεμικό θέατρο: η περίπτωση των Τρωάδων | Μαρία Κονομή

17.15

Μετανάστες και Θέατρο Σκιών: ο Καραγκιόζης ως «νόστιμον ήμαρ» | Ανθή Γ. Χοτζάκογλου

17.30-17.45

Συζήτηση

Δ΄ Συνεδρία – Σκηνική πράξη: κώδικες και σύγχρονες προσεγγίσεις
Πρόεδρος: Πλάτων Μαυρομούστακος

17.45

Θέατρο του Νέου Κόσμου και του ξένου κόσμου, 1997-2011. Παραστάσεις από και για μετανάστες στο Θέατρο του Νέου Κόσμου από την ίδρυσή του μέχρι σήμερα | Μαρία Παπαλέξη

18.00

Ο μόνος τόπος είναι ο δρόμος: το Τελευταίο Καραβανσαράι από το Θέατρο του Ήλιου της Ariane Mnouchkine | Σταματία Νεοφύτου-Γεωργίου



18.15

Ναυαγοί της τρελής ελπίδας | Δηώ Καγγελάρη

18.30

Ο μετανάστης/πρόσφυγας ως σκηνικό σημείο: συν-υπο-δηλώσεις και αντιφάσεις | Εύη Προύσαλη

18.45

Ευθύνη και Ηθική: ο μετανάστης επί σκηνής στο Ο Προμηθέας στην Αθήνα των Rimini Protokoll |
Μαρίσια Φράγκου

19.00

Η ζωή ενός Δραπέτη-Σκλάβου: μία αδιάκοπη μετανάστευση | Τζένη Αρσένη

19.15-19.30

Συζήτηση

Διάλειμμα 15΄

19.45-21.00

Θεατρική παράσταση: *Μια γιορτή του Νουριάν* του Volker Ludwig
Σκηνοθεσία: Παντελής Δεντάκης, Βασίλης Κουκαλάνι

Παρασκευή 30 Μαρτίου 2012

Θέατρο στην εκπαίδευση: Διαπολιτισμικός διάλογος και πρακτικές εφαρμογές

10.00-10.30

Προσέλευση-εγγραφές

10.30 Παρεμβάσεις

- Εκπρόσωπος Πανελλήνιου Δικτύου για το Θέατρο στην Εκπαίδευση
- Εκπρόσωπος Ανοιχτού Σχολείου Μεταναστών Πειραιά

Α΄ συνεδρία – Πρόεδρος: Ηλέκτρα Μήτσουρα

10.45

Ανάπτυξη της ενσυναίσθησης μέσα από αναστοχαστικές τεχνικές εκπαιδευτικού δράματος σε θέματα αποδοχής της ετερότητας | Σπυριδούλα Μπιρπίλη

11.00

Διδάσκοντας θέατρο σε παιδιά μεταναστών | Κομνηνός Παπαδημητρίου

11.15

Όταν το Θέατρο συναντά την Εκπαίδευση: αποδοχή διαφορετικού πολιτισμικού- κοινωνικού κώδικα μέσα από τη θεατρική εμπειρία | Μαρία Σπυροπούλου

11.30

Τάσεις ξενοφοβίας στους μικρούς μαθητές του δημοτικού σχολείου. Παρέμβαση μέσω του Εκπαιδευτικού Δράματος | Χαρά Λιόλιου

11.45

Ορφανά του Ντέννις Κέλλυ: δραματουργία και διαπολιτισμική παιδαγωγική | Σίμος Παπαδόπουλος, Βασίλης Μπάρος

12.00-12.15

Συζήτηση

Διάλειμμα 15΄

Β΄ συνεδρία – Πρόεδρος: Άλκηστις

12.30

Το θέατρο ως μέσο κοινωνικής παρέμβασης για την ένταξη παιδιών μεταναστών στο σχολείο. Εμπειρίες από τη διδακτική πράξη | Μαρία Χριστοδούλου



12.45

«Ποιος είμαι;» Εγώ κι ο άλλος. Από το θεατρικό παιχνίδι στη δημιουργική γραφή ως μέσο ένταξης των αλλοδαπών μαθητών στο σύγχρονο ελληνικό σχολείο | Κατερίνα Διακουμάκου

13.00

Το ταξίδι των προσφύγων: διδάσκοντας λογοτεχνία μέσα από τη χρήση της δραματοποίησης σε μια πολυπολιτισμική τάξη | Μάρθα Κατσαρίδου

13.15

Λαθραία ζωή. Η γιορτή ξεκινάει: από το περιθώριο στο προσκήνιο | Μαρία Βογιατζή

13.30

Η εμπειρία της μετανάστευσης στο μουσειακό θέατρο | Φωτεινή Βενιέρη

13.45-14.00

Συζήτηση

Διάλειμμα

17.00-18.00

Παρουσίαση προγράμματος Π.Ε.ΣΥ.Θ.: «Η θεατρική αγωγή ως μέσο ένταξης αλλοδαπών μαθητών στο ελληνικό σχολείο – Συνομιλώντας στη γλώσσα του θεάτρου»
Πρόεδρος: Μαρία Κατριβέ (τέως Πρόεδρος Π.Ε.ΣΥ.Θ. & συντονίστρια προγράμματος)

Εφευρίσκοντας ένα νέο λεξιλόγιο: η κινητική γλώσσα ως κώδικας επικοινωνίας της πολυπολιτισμικής ομάδας. Η περίπτωση της ιερογλυφικής γραφής | Τζωρτζίνα Κακουδάκη

Μια ματιά χωρίς προκαταλήψεις | Πηνελόπη Κολοκοτσά

Προβολή ντοκιμαντέρ προγράμματος Γ.Γ.Ν.Γ. (σκηνοθεσία Μαριάννα Κοντούλη)

18.15

Παρέμβαση από τον ηθοποιό Λαέρτη Βασιλείου

18.45

Αφήγηση από τον Στέλιο Πελασγό

Διάλειμμα 15΄

19.30

Δρώμενο: Μικρές σκηνές καθημερινής βίας – «Ακτιβιστική Ομάδα Θεάτρου του Καταπιεσμένου» της Διεθνούς Αμνηστίας και της Ώσμωσης-Κέντρο Τεχνών και Διαπολιτισμικής Αγωγής

Σάββατο 31 Μαρτίου 2012

09.30-10.00

Προσέλευση-εγγραφές

Α΄ Συνεδρία – Το ελληνικό θέατρο στη διασπορά

Πρόεδρος: Άννα Σταυρακοπούλου

10.00

Ελληνικές θεατρικές παραστάσεις στις παρούσες χώρες έως τη ρωσική επανάσταση του 1917 | Βάλτερ Πούχνερ

10.15

Το ελληνικό Θέατρο στην Κωνσταντινούπολη 1940-1955: η τελευταία αναλαμπή | Χρυσόθεμις Σταματοπούλου-Βασιλάκου

10.30

Έλληνες ηθοποιοί της διασποράς: 1900-1922 | Κατερίνα Διακουμοπούλου-Ζαραμπούκα

10.45

Οι πολιτιστικές δραστηριότητες των Ελλήνων πολιτικών προσφύγων στις χώρες του πρώην Ανατολικού Μπλοκ - η περίπτωση της Οράδεας Ρουμανίας | Στεριανή Τσιντζιλώνη

11.00-11.15

Συζήτηση

Διάλειμμα 15΄

Β΄ Συνεδρία – Πρόσφυγας και μετανάστης: δραματικές και κωμικές εκφάνσεις στη νεοελληνική δραματουργία – Α΄ Μέρος

Πρόεδρος: Γιώργος Πεφάνης

11.30

Εικόνες μεταναστών και προσφύγων στη σύγχρονη ελληνική γυναικεία δραματουργία | Μαρίνα Μέργου

11.45

Αμφίσημα αντικείμενα: όψεις της μετανάστευσης στη δραματουργία της Λούλας Αναγνωστάκη | Ιωάννα Αλεξανδρή

12.00

Η μετανάστευση στην ελληνική μεταπολεμική κωμωδία | Κατερίνα Καρρά



12.15

Η Μήδεια του Μποστ... μια ξένη που αντέχει | Φώτιος Χρυσανθόπουλος

12.30-12.45

Συζήτηση

Διάλειμμα 15΄

Γ΄ Συνεδρία – Πρόσφυγας και μετανάστης: δραματικές και κωμικές εκφάνσεις στη νεοελληνική δραματουργία – Β΄ Μέρος
Πρόεδρος: Κωνσταντίνος Κυριακός

13.00

Φιλοξενούμενος και οικοδεσπότης: ο Έλληνας στη σύγχρονη μεταναστευτική δραματουργία | Πέννυ Φυλακτάκη

13.15

Το θέατρο του Μάνθου Κρίσπη. Φορέας μνήμης μιας γενοκτονίας | Χάρη Σβαλίσκου

13.30

Ο μετανάστης ως παράγοντας μορφοποίησης του χώρου: η έννοια της μετάβασης στο Ταξίδι Εργασίας του Αλέξη Σεβαστάκη | Ελευθερία Ράπτου

13.45

Διασπορά και μετανάστευση στο θεατρικό έργο της Λούλας Αναγνωστάκη | Παναγιώτης Μποσνάκης

14.00-14.15

Συζήτηση

Διάλειμμα 15΄

Δ΄ Συνεδρία – Πρόσφυγας και μετανάστης: δραματικές και κωμικές εκφάνσεις στη νεοελληνική δραματουργία – Γ΄ Μέρος
Πρόεδρος: Λίνα Ρόζη

14.30

Οι ταυτότητες του μετανάστη και του ντόπιου στο σύγχρονο ελληνικό δράμα: στερεότυπα και ανατροπές | Αλεξάνδρα Σίμου

14.45

Ανάμεσα σε δυο κόσμους ή το δράμα της μετανάστευσης: το Γάλα του Βασίλη Κατσικονούρη | Μαρία Ριστάνη, Θεοδώρα Πατρώνα

15.00

Η έννοια του «διαφορετικού» στη σύγχρονη ελληνική δραματουργία: το Γάλα του Βασίλη Κατσικονούρη και Τα αξύριστα πηγούνια του Γιάννη Τσίρου | Ρέα Γρηγορίου

15.15-15.30

Συζήτηση

Διάλειμμα

17.00-18.30

Στρογγυλή Τράπεζα

Μετανάστες επί (ελληνικής) σκηνής: Η καλλιτεχνική συνάντηση ως ανοιχτή πολιτισμική εμπειρία

Πρόεδρος: Δημήτρης Τσατσούλης

Συμμετέχουν: Βαγγέλης Θεοδωρόπουλος, Χρύσα Σπηλιώτη, Ένκε Φεζολλάρι, Κρις Ραντάνοφ

19.00

Αφιέρωμα στον Δημήτρη Σπάθη

Πρόεδρος: Νικηφόρος Παπανδρέου

Συμμετέχουν: Άννα Ταμπάκη, Δηώ Καγγελάρη, Τζένη Αρσένη

Λήξη συνεδρίου



Λίστα Ομιλητών – Προέδρων – Συμμετεχόντων

Αγαθαγγελίδου Μαρίνα Θεατρολόγος, Υποψήφια διδάκτορας Freie Universität Berlin
Αγγελόπουλος Τάσος Υποψήφιος διδάκτορας Τμήματος Θεάτρου ΑΠΘ
Αλεξανδρή Ιωάννα Υποψήφια διδάκτορας Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Αθηνών
Αρσένη Τζένη Σκηνοθέτις – Θεατρολόγος – Διδάσκουσα Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου
Βασιλείου Λαέρτης Ηθοποιός – Σκηνοθέτης
Βαφειάδη Έφη συντ. Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Τμήματος Θεάτρου ΑΠΘ
Βενιέρη Φωτεινή Θεατρολόγος, Υποψήφια διδάκτορας Πανεπιστημίου Θεσσαλίας
Βογιατζή Μαρία Θεατρολόγος
Γεωργίου Μιχάλης Υποψήφιος διδάκτορας Freie Universität Berlin
Γρηγορίου Ρέα Φιλολόγος – Θεατρολόγος, Δρ. Θεατρολογίας Τμήματος Θεάτρου ΑΠΘ
Δελβερούδη Ελίζα-Αννα Καθηγήτρια Θεατρολογίας Τμήματος Φιλολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης
Δημοπούλου Αφροδίτη Καθηγήτρια αγγλικής φιλολογίας, Υποψήφια διδάκτορας Τμήματος Θεατρικών Σπουδών
Διακουμάκου Κατερίνα Θεατρολόγος
Διακουμοπούλου-Ζαραμπούκα Κατερίνα Διδάσκουσα Θεατρολογίας Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης Πανεπιστημίου Μακεδονίας
Ζώνιου Χριστίνα Θεατρολόγος – Μέλος του Διδακτικού Προσωπικού Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου
Θεοδωρόπουλος Βαγγέλης Σκηνοθέτης – Καλλιτεχνικός Διευθυντής Θεάτρου του Νέου Κόσμου
Ιωαννίδης Γρηγόρης Επίκουρος Καθηγητής Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Αθηνών – Κριτικός Θεάτρου
Καγγελάρη Δηώ Επίκουρη Καθηγήτρια Τμήματος Θεάτρου ΑΠΘ
Κακουδάκη Τζωρτζίνα Θεατρολόγος – Σκηνοθέτης
Καρακούλη Έλενα Δραματολόγος – Φιλολόγος
Καρρά Κατερίνα Δρ. Θεατρολογίας ΑΠΘ
Κατριβέ Μαρία Θεατρολόγος – Εκπαιδευτικός θεάτρου
Κατσαρίδου Μάρθα Δασκάλα, Διδάκτορας ΠΤΔΕ Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης
Κολοκοτσά Πηνελόπη Θεατρολόγος – Εκπαιδευτικός θεάτρου
Κονομή Μαρία Σκηνογράφος – Θεατρολόγος, Δρ. Πανεπιστημίου Αθηνών
Κοντού Αγαθή Θεατρολόγος
Κοπίδου Ευαγγελία Θεατρολόγος
Κουλάνδρου Στέλλα Υποψήφια διδάκτορας Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Αθηνών
Κυριακός Κωνσταντίνος Επίκουρος Καθηγητής Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πατρών
Λακίδου Ίλια Θεατρολόγος, Δρ. Πανεπιστημίου Αθηνών
Λιόλιου Χαρά Θεατρολόγος – Εκπαιδευτικός
Μάντακα Χρύσα Δρ. ΑΠΘ – Λέκτορας Τμήματος Θεάτρου ΑΠΘ – Σκηνογράφος-Ενδυματολόγος
Μαυρομούστακος Πλάτων Καθηγητής – Πρόεδρος του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Αθηνών
Μαράκα Λίλα Ομότιμη Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Αθηνών
Μέργου Μαρίνα Θεατρολόγος – Σκηνοθέτης – Υποψήφια διδάκτορας Πανεπιστημίου Αθηνών
Μήτσουρα Ηλέκτρα Θεατρολόγος – Εκπαιδευτικός θεάτρου
Μπακονικόλα Χαρά Ομότιμη Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Αθηνών
Μπάρος Βασίλης Λέκτορας Διαπολιτισμικής Παιδαγωγικής ΠΤΔΕ Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης
Μπιρπίλη Σπυριδούλα Θεατρολόγος – Εκπαιδευτικός
Μποσμέη Νάγια Θεατροπαιδαγωγός – Θεατρολόγος

Μποσνάκης Παναγιώτης Καθηγητής νεοελληνικής φιλολογίας – Διευθυντής Κέντρου Ποίησης για την Πρωτοπορία και την Διαπολιτισμικότητα (Center for Avant-Garde Studies)

Νεοφύτου-Γεωργίου Σταματία Θεατρολόγος, Υποψήφια διδάκτορας Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Αθηνών

Οικονομοπούλου Χριστίνα Διδάκτωρ Συγκριτικής Γραμματολογίας – Μέλος ΕΕΔΙΠ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

Παντουβάκη Σοφία Δρ. Σκηνογραφίας

Παπαδημητρίου Κομνηνός Θεατρολόγος, Υποψήφιος διδάκτορας Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Αθηνών

Παπαδόπουλος Σίμος Λέκτορας Θεατρολογίας ΠΤΔΕ Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης – Εμπυκνωτής Θεάτρου

Παπαδοπούλου Γιάννα Εκπαιδεύτρια διαπολιτισμικής αγωγής

Παπαδοπούλου Χριστίνα Θεατρολόγος, ΜΑ – Υποψήφια διδάκτορας ΑΠΘ

Παπαλέξη Μαρία Θεατρολόγος – Βοηθός Καλλιτεχνικής Διεύθυνσης Θεάτρου του Νέου Κόσμου

Παπανδρέου Νικηφόρος Ομότιμος Καθηγητής Τμήματος Θεάτρου ΑΠΘ

Πατρώνα Θεοδώρα Δρ. ΑΠΘ

Πελασγός Στέλιος Δρ., Ιστορικής – Σκηνοθέτης – Παιδαγωγός

Πετράκου Κυριακή Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Αθηνών

Πεφάνης Γιώργος Επίκουρος Καθηγητής Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Αθηνών

Πλαστή Μελίνα Θεατρολόγος

Πούχνης Βάλτερ Καθηγητής Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Αθηνών

Προύσαλη Εύη Διδάκτωρ Θεατρολογίας – Κριτικός Θεάτρου

Ραντάνοφ Κρις Ηθοποιός

Ράπτου Ελευθερία Θεατρολόγος – ΜΑ Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, ΕΜΠ

Ριστάνη Μαρία Υποψήφια διδάκτορας ΑΠΘ

Ρόζη Λίνα Επίκουρη Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πατρών

Σβαλίκου Χάρη Επίκουρη Καθηγήτρια Τμήματος Δημοσιογραφίας και ΜΜΕ Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

Σίμου Αλεξάνδρα Υποψήφια διδάκτορας Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας ΑΠΘ

Σπηλιώτη Χρύσα Θεατρική συγγραφέας

Σπυροπούλου Μαρία Θεατρολόγος – Φιλολόγος – Υποψήφια διδάκτορας Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Αθηνών

Σταματοπούλου-Βασιλάκου Χρυσόθεμις Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Αθηνών

Σταυρακοπούλου Άννα Επίκουρη Καθηγήτρια Τμήματος Θεάτρου ΑΠΘ

Σωτήρχου Παναγιώτα Δρ. Θεατρολογίας Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Αθηνών

Ταμπάκη Άννα Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Αθηνών

Τζουμάκα Ζωρζίνα Φιλολόγος – Θεατρολόγος, Υποψήφια διδάκτορας PARIS III

Τσατσούλης Δημήτρης Αναπληρωτής Καθηγητής Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πατρών

Τσιντζιλώνη Στεριανή Θεωρητικός του Χορού, Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Roehampton

Φεζολλάρι Ένκε Ηθοποιός – Σκηνοθέτης

Φράγκου Μαρίσια Διδάκτορας Θεατρολογίας – Teaching Fellow, University of Birmingham

Φυλακτάκη Πέννυ Θεατρική συγγραφέας – Μεταφράστρια – Δρ. ΑΠΘ

Χοτζάκογλου Γ. Ανθή Θεατρολόγος

Χριστοδούλου Μαρία Εκπαιδευτικός – Θεατρολόγος

Χρυσανθόπουλος Φώτιος Δάσκαλος – Θεατρολόγος

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ΣΚΑΪ τηλεόραση

 **Αγγελιοφόρος**

ΒΗΜΑ FM 99,5

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ελculture.gr

echomove
ARTISTIC MARKETING

e-telRadio

GO OUT
www.goout.gr

692
Galaxy FM

in.gr

Metropolis

for free
www.forfree.gr

ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ
τύπος

τύπος THE STYLIST

weekend **X**-press

ICM
URBANSTYLEMAG
MAY BE YOUR NEXT ENCOUNTER