



Η Ολυμπία Σιδερίδου μας συστήνει τις αγαπημένες της κούκλες

Ολυμπία Σιδερίδου



Η Μπαλαρίνα του Λούνα Παρκ «Η Θεσσαλονίκη»
Διπλωματική εργασία
ΑΣΚΤ Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, 1996



Από την παράσταση «Το όνομα του Ρο – Β'» της Στέλλας Μιχαηλίδου, 2007-2008
Μια κούκλα- σκηνικό.

Ο Γραμματο...φάγος επιτίθεται στα γράμματα με σκοπό να τα αφανίσει.. Τα μικρά τους κεφαλάκια
βγαίνουν μέσα από το ρούχο του, το οποίο είναι ένα τεράστιο σκηνικό.





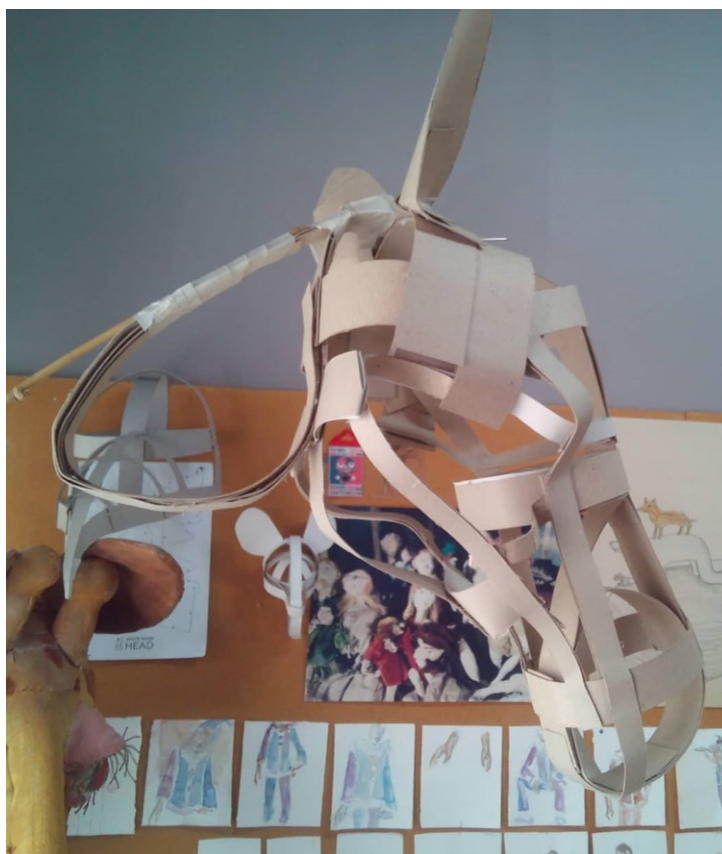
Οι κούκλες τις Φοίβης, 2008.
Κούκλες από βαμβακερά μαλακά υλικά, κλωστές και αγαπημένα παλιά υφάσματα.



Εργασίες των φοιτητών της κατεύθυνσης Σκηνογραφίας-Ενδυματολογίας
για το μάθημα με τίτλο «Μάσκες και Κούκλες».



Μαρία Ωρολογιά





Ομαδική εργασία των φοιτητών της κατεύθυνσης για το μάθημα με τίτλο «Φροντιστηριακά Αντικείμενα» και με θέμα το νερό.



Ομαδική εργασία των φοιτητών της κατεύθυνσης Σκηνογραφίας – Ενδυματολογίας
για το μάθημα με τίτλο «Μάσκες και Κούκλες».
«Άγγελοι στην πόλη», Χριστούγεννα 2016



Κούκλα για την μουσική παράσταση «Βούτσεκο» του Γκέοργκ Μπύχνερ.
Σχολή Θεάτρου ΑΠΘ 2011.

Μία κούκλα εξ ολοκλήρου κατασκευασμένη από ύφασμα, έτσι, ώστε παρά το μεγάλο μέγεθός της να ξεδιπλώνει γρήγορα και να μεταφέρεται εύκολα.

Ομαδική εργασία των φοιτητών της κατεύθυνσης Σκηνογραφίας – Ενδυματολογίας
στα πλαίσια του μαθήματος με τίτλο «Φροντιστηριακά Αντικείμενα».





Σκελετός κούκλας - νευρόσπαστο- μαριονέτα.
Με αυτό τον τρόπο έχουμε την ευκαιρία να γνωρίσουμε διάφορα υλικά και εργαλεία.
Όπως: ξύλο, αφρολέξ, σύρμα, πηλός, χαρτί, ύφασμα κ.ά.



Κανένα κομμάτι βαμβακερού πανιού δεν πρέπει να χάνεται... γλυπτική με ύφασμα και βελόνα.





Κατά τη διάρκεια του εγκλεισμού μας το 2020, λόγω της πανδημίας, η καθημερινή μου ενασχόληση με αυτές τις κατασκευές ήταν μέσο χαλάρωσης και πηγή μεγάλης χαράς και αισιοδοξίας.

Βιογραφικό: Η Ολυμπία Σιδερίδου γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη και σπούδασε στο Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του ΑΠΘ (1988-1995).

Ειδικεύτηκε στην κατασκευή μαριονέτας και μάσκας. Διδάσκει ελεύθερο σχέδιο, κατασκευή μάσκας, κούκλας και φροντιστηριακών αντικειμένων στο Τμήμα Θεάτρου της Σχολής Καλών Τεχνών του ΑΠΘ.

Από το 1992 συνεργάζεται ως σκηνογράφος - ενδυματολόγος με κρατικά και επιχορηγούμενα θέατρα (Εθνικό Θέατρο, ΚΘΒΕ, Πειραματική Σκηνή της Τέχνης, ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κοζάνης, Βέροιας, Αγρινίου, Θεσσαλικό Θέατρο, Θέατρο Τέχνης, Θέατρο του Νέου Κόσμου κ.ά.), καθώς και με θιάσους του ελεύθερου θεάτρου (Μεταξουργείο, Άλεκτον, Νέο Θέατρο Θεσσαλονίκης κ.ά.).

Στοιχεία επικοινωνίας: E-mail: [<osiderid@thea.auth.gr>](mailto:osiderid@thea.auth.gr)