



4^ο PODCAST

Επαγγελματίας θεατρολόγος

Κατερίνα Θεοδωράτου, Ευδοκία Μανόχη

Στο podcast του 7ου τεύχους του Θέατρο-Λόγου παρουσιάζουμε ένα πολυφωνικό μωσαϊκό προσωπικών μαρτυριών από επαγγελματίες θεατρολόγους που ζουν στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Η πρόσκληση που απευθύναμε βρήκε θερμή ανταπόκριση, επιτρέποντάς μας να συγκροτήσουμε ένα πολυσυλλεκτικό ηχητικό collage, το οποίο καταγράφει όψεις και πτυχές που καθιστούν περισσότερο ορατή τη σημασία τού να είμαστε θεατρολόγοι μέσα από την ίδια την επαγγελματική μας δραστηριοποίηση.

Οι φωνές των συναδέλφων αναδεικνύουν, με τρόπο άμεσο και αυθεντικό, το εύρος της θεατρολογικής ιδιότητας: από την εκπαίδευση και την έρευνα έως το θέατρο, τα μέσα μαζικής ενημέρωσης και την πολιτιστική διοίκηση/διαχείριση. Ο ρόλος του θεατρολόγου αγκαλιάζει ένα ευρύτατο φάσμα επαγγελματικών ενασχολήσεων και προοπτικών και πρόκειται για έναν ρόλο σύνθετο και απαιτητικό: συμπεριλαμβάνει έρευνα, παιδαγωγική, επιστημονική ανάλυση, δημιουργία, ενεργό συμμετοχή στην καλλιτεχνική πράξη και στην πολιτισμική διαμεσολάβηση και προϋποθέτει τη συνάρτηση θεωρητικής κατάρτισης και έμπνευσης.

Με το παρόν ηχητικό αφιέρωμα επιδιώκουμε να αναδείξουμε ακριβώς αυτόν τον πολύτιμο συνδυασμό καλλιτεχνικής δημιουργίας και επιστημονικής πλαισίωσης που καθιστά την ειδικότητά μας αναντικατάστατη, και βέβαια τη συνεισφορά των θεατρολόγων στη διαμόρφωση του σύγχρονου καλλιτεχνικού και εκπαιδευτικού τοπίου και του μέλλοντος. Οι διαδρομές και οι εμπειρίες που αποτυπώνονται στο επεισόδιο μαρτυρούν το εύρος, τη δυναμική και τη σημασία της θεατρολογικής παρουσίας.

Ευχαριστούμε θερμά όλες και όλους τους συναδέλφους που διέθεσαν τη φωνή και την εμπειρία τους. Μόνο κάνοντας κλικ στο ίχνος του παρακάτω συνδέσμου θα έχετε την ευκαιρία να πάρετε τη γεύση της ακρόασης διαφορετικών θεατρολόγων για 50 λεπτά.

Καλή ακρόαση.



Το 4^ο podcast είναι διαθέσιμο στο κανάλι των podcast στο YouTube του Πανελληνίου Επιστημονικού Συλλόγου Θεατρολόγων (Π.Ε.ΣΥ.Θ.) στον παρακάτω σύνδεσμο της πλατφόρμας:

[Όλα τα podcast του «Θέατρο-Λόγος»](#)



Μπορείτε να ακούσετε το 4^ο Podcast κάνοντας κλικ στην παρακάτω εικόνα ή [πατώντας εδώ](#).



Ακούγονται με την εξής σειρά:

Χρήστος Θεοχαρόπουλος

Θεατρολόγος και ηθοποιός, υποψ. διδάκτωρ του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Ναυπλίου, εκπαιδευόμενος παιγνιοθεραπευτής και συγγραφέας σχολικού εγχειριδίου «Θεατρικής Αγωγής».

Ανθή Χοτζάκογλου

Διδάκτωρ θεατρολογίας ΕΚΠΑ, διδάσκουσα τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ.

Μάγδα Κόρπη

Θεατρολόγος/δραματουργός/σκηνοθέτης, απόφοιτη του τμήματος Θεατρικών Σπουδών του ΕΚΠΑ, της Δραματικής Σχολής «Αρχή» της Νέλλης Καρρά και του μεταπτυχιακού προγράμματος του Πανεπιστημίου του Εδιμβούργου στην Ευρωπαϊκή Δραματολογία με τίτλο μεταπτυχιακής εργασίας: «Θεόδωρος Τερζόπουλος: Αναζητώντας ένα θέατρο σιωπής».

Παρασκευή Δαμάλα

Θεατρολόγος, κοινωνιολόγος, M.Ed., υποψήφια διδάκτωρ Παν. Πελοποννήσου.

Δήμητρα Μπενίση

Θεατρολόγος ΕΚΠΑ, μεταπτυχιακή φοιτήτρια του ίδιου τμήματος, συγγραφέας, ηθοποιός — και μερικά ακόμα, όπως όλοι μας που αγαπάμε το θέατρο.



Κωνσταντίνα Μούρτου

Απόφοιτη των Τμημάτων Θεάτρου του ΑΠΘ και Ψυχολογίας του Πανεπιστημίου της Κρήτης, μεταπτυχιακή φοιτήτρια Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης, αναπληρώτρια εκπαιδευτικός ΠΕ91.01.

Jimmy Machai

Σκηνοθέτης, δραματουργός, περφόρμερ, θεατροπαιδαγωγός και δάσκαλος υποκριτικής. Τίτλοι σπουδών: integrated master του τμήματος Θεάτρου της Σχολής Καλών Τεχνών του ΑΠΘ και master στο Contemporary Theatre, Dance, and Dramaturgy, Department of Media and Culture Studies, Faculty of Humanities, Utrecht University.

Μαίρη Στασινοπούλου

Πτυχιούχος του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Αθήνας (2000) και της Δραματικής Σχολής του Εθνικού Θεάτρου (1999). Κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου του προγράμματος σπουδών του Π.Τ.Δ.Ε. του ΕΚΠΑ του τομέα Ανθρωπιστικών Σπουδών, «Λογοτεχνία Θέατρο και Γλώσσα στην Εκπαίδευση».

Ασημίνα Ξηρογιάννη

Απόφοιτη Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ, κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου με θέμα το θέατρο και δημιουργική γραφή, ολοκλήρωσε τη δραματική σχολή «Εμπρός».

Κατερίνα Τόμψη

Θεατρολόγος με μεταπτυχιακό τίτλο στο "Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο". Εκπαιδευτικός Θεατρικής Αγωγής στην Πρωτοβάθμια και σε φορείς μάθησης γενικής ή ειδικής αγωγής. Εκπαιδεύτρια Ενηλίκων. Επιμορφώτρια του ΙΕΠ.

Ευφροσύνη Κουτσογιάννη

Εκπαιδευτικός Θεατρικής Αγωγής και νηπιαγωγός, υποψήφια διδακτορίσσα του ΠΤΠΕ του ΠΘ.

Μουσική

Χρήστος Οικονομίδης (πιάνο) και Θεόδωρος Πιστόλας (φλάουτο)
σε αποσπάσματα από την performance *Το μικρόν εστί ωραίον*.